

## ALGUNAS ESTRATEGIAS PARA HACER QUE LOS NIÑOS CREEN SUS PROPIOS POEMAS.

### 1.- EL PAREADO.

Se trata simplemente de buscar pareados con rima asonante o consonante y que sean lo más simpáticos posibles.

Pues yo sé que mi tía María  
se come un flan todos los días.

.....

También mi abuelo Bartolo  
juega a las cartas con Lolo

.....

Pues a mi prima Carmela  
si le gusta ir a la escuela.

### 2.- LA REPETICIÓN.

La repetición de una frase, de un estribillo, de una palabra, de un vocablo inventado, de una pregunta,... intercaladas en el desarrollo de una historia , produce un efecto poético admirable.

Vamos al campo  
¡Yupi!  
Vamos a jugar,  
¡Yupi!  
A correr y saltar,  
¡Yupi!  
Por el campo van,  
¡Yupi!  
Gente a labrar.

... ..

¿Y a dónde vas?  
Voy al río.  
¿Y a dónde vas?  
Voy a los árboles.  
¿Y a dónde vas?  
Voy a las estrellas.  
¿Y a dónde vas?  
Voy a los mares.  
¿Y a dónde vas?  
Voy a los insectos.  
¿Y a dónde vas?  
Voy a los caminos.

... ..

### 3.- EL ENCADENAMIENTO.

Ejemplos de encadenamiento vemos tanto en la literatura popular como en la clásica:

La plaza tiene una torre,  
la torre tiene un balcón,  
el balcón tiene una dama,  
la dama una blanca flor,  
(A. Machado)

Con este recurso resultan creaciones “de nunca acabar”, al encadenar el último verso, o la última palabra, con la primera del siguiente:

Con los labios el agua,  
con el agua los peces,  
con los peces el mar,

con el mar los barcos,  
con los barcos la tripulación,  
con la tripulación el arpón,  
con el arpón la ballena,  
con la ballena los dientes,

.....

¿Por que lloras?  
Porque estoy triste.  
¿Por qué estás triste?  
Porque no llueve.  
¿Por qué no llueve?

.....

#### 4.- ACRÓSTICOS:

Consiste en tomar cada una de las letras de una palabra y convertirlas en las iniciales de otras tantas palabras, de tal forma que, seguidas, formen el título de una historia, un mensaje, un poema,...

Por ejemplo, si abrimos un libro al azar y señalamos con el dedo cualquier lugar de la página, podemos encontrar la palabra “tema”. Las colocaríamos así:

Todos  
estamos  
mirando  
ahora

También podrían salir versos:

Tomaba el sol en la orilla  
esa preciosa chiquilla  
mirándola estaban todos.  
¡a ver quién era más bobo!

Con las iniciales de nombres, animales, ...